

*Muzyczne wieczory*

**RAFAŁ  
RUDAWSKI**



**FORTEPIAN**

**OFERTA**



## Management i organizacja koncertów:

Rafał Rudawski

tel: 881 434 994

email: [studio@rafalrudawski.com](mailto:studio@rafalrudawski.com)

[www.rafalrudawski.com](http://www.rafalrudawski.com)



*"Muzyka to mój język, którym opisuję świat, w którym żyję. To jedyny szczerzy i prawdziwy język, który pozwala mi w pełni wyrazić siebie."*

*Rafał Rudawski*



## *Muzyczne wieczory*

To wyjątkowa, nastrojowa, emocjonalna, pełna przestrzeni, głębi, kolorów i odcieni, muzyczna podróż, poprzez niesamowity, nadprzyrodzony świat muzyki filmowej Rafała Rudawskiego.

Autorskie kompozycje filmowe, eksploatowane w mediach na całym świecie, wykonywane na fortepianie przez samego kompozytora to idealna propozycja dla słuchaczy w każdym wieku. Sale widowiskowe domów kultury, amfiteatry, sale koncertowe i kinowe, filharmonie, zamki, pałace, kościoły, galerie, muzea, a także plenery - w każdym z tych miejsc Wieczory Muzyczne Rafała Rudawskiego, będą wyjątkowym, niepowtarzalnym i niezapomnianym wydarzeniem.

Wieczory muzyczne są również bardzo atrakcyjne pod kątem organizacyjnym i przede wszystkim finansowym, szczególnie dla małych jednostek kulturalnych:

jeden występujący artysta, własny instrument - piano cyfrowe (w przypadku, jeśli organizator nie posiada

fortepianu), własne nagłośnienie (w przypadku, gdy organizator nie posiada takiego), własny transport.

Muzyczne wieczory to także edukacja kulturalna, odkrywanie kultury oraz jej odbioru na wyższym poziomie - jest to swoista inwestycja w rozwój kulturalny lokalnej społeczności.

Serdecznie zapraszamy do skorzystania z oferty **Muzycznych Wieczorów Rafała Rudawskiego!**



## *O artyście*



**Rafał Rudawski** – kompozytor, aranżer, pianista, dyrygent, urodził się 13 lutego 1983 roku w Przemyślu, absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Artura Malawskiego w Przemyślu, absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, założyciel Wrocław Gospel Choir, który nieprzerwanie prowadzi od 10 lat we Wrocławiu, wykładowca Dolnośląskiej Akademii Realizacji Dźwięku, egzaminator

Centralnej Komisji Egzaminacyjnej. Komponuje muzykę filmową, muzykę ilustracyjną, do spektakli teatralnych (m.in. "Justyna siostra mojej..." w reż. T. Rytwińskiego), muzykę elektroniczną, współtwórca muzyki do seriali "Ojciec Mateusz", "Rodzinka PL", "Rok w ogrodzie", "Uroczysko", programów "Nie ma jak Polska", "Jak to działa", wielu zagranicznych produkcji (Netflix), filmów, trailerów, na swoim koncie ma ponad 300 kompozycji eksploatowanych na całym świecie. Od 22 lat współtworzy polską scenę muzyki gospel, wieloletni instruktor i członek jury na takich festiwalach jak "Copenhagen Gospel Festival", "Osiek Gospel Festival", "Lunenburg Gospel Night". Współpracował z czołówką polskich artystów, chórów gospel, z wieloma światowymi chórami gospel, m.in. Ewa Uryga, Marek Bałata, Mietek Szcześniak, Natalia Niemen, Natalia Kukulska, Christian Charles dePlicque (USA), Michael Green (USA), Eggo Fuhrmann (DE), David Daniel (UK), Peter Steinvig (DK), Peter Francis (UK), Karen Burke (CA), Toronto Mass Choir (CA), w 2007 roku, jako pianista brał udział w nagraniach pierwszej polskiej koncertowej płyty DVD z muzyką gospel chóru GospelJoy, założyciel i dyrygent Wrocław Gospel Choir, z którym od 10 lat wykonuje swoje autorskie kompozycje. Kompozytor i producent pierwszego albumu Wrocław Gospel Choir. Laureat pierwszego miejsca i głównej nagrody na festiwalu muzyki elektronicznej CEMF 2011. Dyrektor artystyczny Slot Art Festival 2016. W 2019 roku podczas 62 Warszawskiej Jesieni Muzycznej debiutował kompozycją "Tchnienie".